

Ach Gott, mir manches Herzeleid

BWV 3

J.S. Bach
(1685-1750)

L = 56

Treble Recorder 1 (Oboe d'amore 1)

Tenor Recorder (Oboe d'amore 2)

Treble Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 2)

Bass Recorder (Viola)

Treble Recorder (Soprano Voice)

Tenor Recorder (Alto Voice)

Bass Recorder (Tenor Voice)

Great Bass Recorder (Bass Voice)

Great Bass Recorder (B.C.)

Contrabass Recorder (B.C.)

Sub Great Bass Recorder (B.C.)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

9

Tr. Rec. 1
(O. d'am. 1)

T. Rec.
(O. d'amore 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

Tr. Rec.
(S. Voice)

T. Rec.
(A. Voice)

B. Rec.
(T. Voice)

G. B. Rec.
(B. Voice)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

Ach Gott, wie man - ches Her - ze-leid, wie man-ches Her - ze-leid, wie man-ches Her - ze
Ach Gott, wie man ches Her - ze-leid wie man-ches Her-ze - leid, wie man - ches_ Her ze - leid, wie man-ches Her - ze
Ach Gott, wieman - ches_ Her - ze-leid, wie man -
Ach

Ach Gott, wie man - ches Her - ze-leid, wie man-ches Her - ze-leid, wie man-ches Her - ze
Ach Gott, wie man ches Her - ze-leid wie man-ches Her-ze - leid, wie man - ches_ Her ze - leid, wie man-ches Her - ze
Ach Gott, wieman - ches_ Her - ze-leid, wie man -
Ach

15

Tr. Rec. 1 (O. d'am. 1)

T. Rec. (O. d'amore 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2) Her - ze -

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (S. Voice) leid, wie man-ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man-ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid

T. Rec. (A. Voice) leid, ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid, wie man-ches Her - ze - leid, man-ches Her - ze - leid be-geg - net mir zu die-ser

B. Rec. (T. Voice) - ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man-ches Her - ze - leid, wie man-ches Her - ze - leid

G. B. Rec. (B. Voice) Gott, wie man - ches Her - ze - leid

G. B. Rec.

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

S. leid, wie man-ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man-ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid

A. leid, ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid, wie man-ches Her - ze - leid, man-ches Her - ze - leid be-geg - net mir zu die-ser

T. - ches Her - ze - leid, ach Gott, wie man-ches Her - ze - leid, wie man-ches Her - ze - leid

B. Gott, wie man - ches Her - ze - leid

22

Tr. Rec. 1
(O. d'am. 1)

T. Rec.
(O. d'amore 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

Tr. Rec.
(S. Voice)

be - geg - net mir zu_ die - ser Zeit, be - geg - net mir, be-geg - net mir zu_ die - ser Zeit, be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

T. Rec.
(A. Voice)

Zeit, be - geg - net mir, be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be - geg - net mir, be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

B. Rec.
(T. Voice)

be-geg-net mir zu_ die - ser Zeit, be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be-geg-net mir zu die-ser Zeit!

G. B. Rec.
(B. Voice)

be - geg - net mir zu_ die - ser Zeit!

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

be - geg - net mir zu_ die - ser Zeit, be - geg - net mir, be-geg - net mir zu_ die - ser Zeit, be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

A.

Zeit, be - geg - net mir, be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be - geg - net mir, be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

T.

be-geg-net mir zu_ die - ser Zeit, be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be-geg-net mir zu die-ser Zeit!

B.

be - - geg - net mir zu_ die - ser Zeit!

29

Tr. Rec. 1
(O. d'am. 1)

T. Rec.
(O. d'amore 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

Tr. Rec.
(S. Voice)

T. Rec.
(A. Voice)

B. Rec.
(T. Voice)

G. B. Rec.
(B. Voice)

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

A.

T.

B.

36

Tr. Rec. 1
(O. d'am. 1)

T. Rec.
(O. d'amore 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

Tr. Rec.
(S. Voice)

Der schma - le Weg ist trüb - sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal - voll, trüb - sal - voll, trüb - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb-sal -

T. Rec.
(A. Voice)

Der schma - le Weg ist trüb - sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal - voll, trüb - sal - voll, trüb - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb-sal-voll, trüb - - sal -

B. Rec.
(T. Voice)

Der schma - le Weg ist trüb - sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal - voll, trüb - sal - voll, ist trüb-sal - voll, der schma-le Weg ist trüb-sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal-voll, ist trüb - sal -

G. B. Rec.
(B. Voice)

Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

Der schma - le Weg ist trüb - sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal - voll, trüb - sal - voll, trüb - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb-sal -

A.

Der schma - le Weg ist trüb - sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal - voll, trüb - sal - voll, trüb - sal - voll, der schma-le Weg ist trüb-sal-voll, trüb - - sal -

T.

Der schma - le Weg ist trüb - sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal - voll, trüb - sal - voll, ist trüb-sal - voll, der schma-le Weg ist trüb-sal-voll, der schma-le Weg ist trüb-sal-voll, ist trüb - sal -

B.

Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,

43

Tr. Rec. 1 (O. d'am. 1)

T. Rec. (O. d'amore 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (S. Voice)

voll,
den ich zum Him-mel wan - dern soll, zum Him-mel_ wan-dern, den ich zum Him-mel wan - dern

T. Rec. (A. Voice)

voll,
den ich zum Him-mel wan - dern soll, den ich zum Him-mel_wan-dern soll, den ich zum Him - mel

B. Rec. (T. Voice)

voll,
den ich zum Him-mel wandern soll, den ich_ zum Him - mel_ wan - dern soll, den ich zum Him-mel wan-dern

G. B. Rec. (B. Voice)

—
den ich zum

G. B. Rec.

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

S.

voll,
den ich zum Him-mel wan - dern soll, zum Him-mel_ wan-dern, den ich zum Him-mel wan - dern

A.

voll,
den ich zum Him-mel wan - dern soll, den ich zum Him-mel_wan-dern soll, den ich zum Him - mel

T.

voll,
den ich zum Him-mel wardern soll, den ich_ zum Him - mel_ wan - dern soll, den ich zum Him-mel wan-dern

B.

—
den ich zum

50

Tr. Rec. 1
(O. d'am. 1)

T. Rec.
(O. d'amore 2)

Tr. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

B. Rec.
(Viola)

Tr. Rec.
(S. Voice)

soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll.

T. Rec.
(A. Voice)

wan-dern, zum Him-mel wan - - - - - dern soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll.

B. Rec.
(T. Voice)

soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll.

G. B. Rec.
(B. Voice)

Him - - - - - mel wan - - - - - dern soll.

G. B. Rec.

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. B. Rec.
(B.C.)

S.

soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll.

A.

wan-dern, zum Him-mel wan - - - - - dern soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll.

T.

soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll, den ich zum Him - mel wan - - - - - dern soll.

B.

Him - - - - - mel wan - - - - - dern soll.

56

Tr. Rec. 1 (O. d'am. 1)

T. Rec. (O. d'amore 2)

Tr. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

B. Rec. (Viola)

Tr. Rec. (S. Voice)

T. Rec. (A. Voice)

B. Rec. (T. Voice)

G. B. Rec. (B. Voice)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. B. Rec. (B.C.)

rall.

S.

A.

T.

B.

This musical score page contains ten staves of music. The top five staves feature dynamic markings such as 'rall.' (rallentando) and 's' (sforzando). The bottom five staves are mostly blank, indicating different endings for the vocal parts. The vocal parts are labeled as follows: Tr. Rec. 1 (O. d'am. 1), T. Rec. (O. d'amore 2), Tr. Rec. (Violin 1), T. Rec. (Violin 2), B. Rec. (Viola), Tr. Rec. (S. Voice), T. Rec. (A. Voice), B. Rec. (T. Voice), G. B. Rec. (B. Voice), Cb. Rec. (B.C.), S. G. B. Rec. (B.C.), S., A., T., and B.